

УДК 159.9.072

Творческие способности как фактор успешности в обучении в школе

¹ Владимир Иванович Шаповалов

² Игорь Борисович Шуванов

³ Виктория Петровна Шуванова

¹⁻³ Сочинский государственный университет, Российская Федерация
354000, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Советская, 26 а

¹ Доктор педагогических наук, профессор

E-mail: shapovalov_vi@mail.ru

² Кандидат психологических наук, доцент

E-mail: schuvanov@rambler.ru

³ E-mail: v.shuvanova@mail.ru

Аннотация. Работа направлена на изучение связи успешности в обучении в школе с творческими способностями старшеклассников.

Были получены результаты, демонстрирующие отсутствие значимой связи между успешностью в обучении и факторами творческих способностей, при этом установлена зависимость от изучаемого предмета или среды, создаваемой конкретным учителем.

Выявлена связь между успешностью в обучении и отдельными творческими характеристиками личности.

Ключевые слова: успешность в обучении; успеваемость; факторы успешности в обучении; творческие способности; творческие характеристики личности.

Введение. В настоящее время многими исследователями отмечается снижение уровня успеваемости. Так, например, по данным Института возрастной физиологии РАО, свыше 70 % учащихся испытывают значительные трудности в усвоении школьной программы, и таким образом, попадают в разряд неуспешных в обучении.

Следует отметить, что успешность в обучении является одной из составляющих психологического здоровья школьников, сохранением которого обеспокоено всё психолого-педагогическое сообщество.

Несмотря на длительность изучения, данная проблема остается еще недостаточно хорошо исследованной. И связано это с тем, что неуспешность в обучении как сложный, многогранный феномен школьной действительности требует разносторонних подходов при исследовании.

По нашему мнению, успешность в обучении в современной школе требует от ученика не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации, творческого подхода к решению различных задач. В этой связи интересным представляется исследование связи успешности в обучении в школе и творческими способностями.

Материалы и методы. В исследовании приняли участие ученики 9 класса, их родители и учителя гимназии.

Для выявления школьной успешности использовался рейтинг, который определялся учителями, исходя из 10-ти балльной шкалы.

Для идентификации и оценки наиболее важных факторов, связанных с творческими способностями, которые обнаруживаются в какой-то степени у всех детей, использовался набор тестов, состоящих из двух методик: Теста дивергентного (творческого) мышления и Теста творческих личностных характеристик [1].

Тест дивергентного мышления направлен на диагностику комбинации вербального левополушарного показателя и правополушарных визуально-перцептивных показателей. Тест выявляет четыре когнитивных фактора дивергентного мышления: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность. Они оцениваются вместе с пятым фактором – названием, характеризующим способность к словарному синтезу, отражающим вербальный стиль мышления.

Тест творческих характеристик личности — направлен на определение любознательности, воображения, сложности и способности рисковать. Эти факторы являются индивидуально-личностными по природе и соответствуют чередованию левополушарного вербального анализа с правополушарными процессами.

Таким образом, набор тестов предназначен для эффективного, практичного и экономичного метода оценки четырех когнитивно-дивергентных и четырех личностно-дивергентных факторов.

Обсуждение. Прежде чем рассмотреть проблему успешности в обучении и успеваемости необходимо раскрыть суть исследуемых понятий. Что же понимается под «успеваемостью»? В словаре русского языка С.И. Ожегова успеваемость определяется как степень успешности усвоения учебных предметов учащимися [2]. Как видно, успеваемость и успешность это два близких и связанных понятия, причем одно выражает степень выражения другого, то есть характеристика его количественного измерения в континууме успеваемость/неуспеваемость и соответственно успешность/неуспешность.

Понятие «успешность в обучении» рассматривается учеными в двух основных направлениях. Первое можно обозначить как психологическое или психолого-педагогическое, где понятия «успех» и «успешность» определяются как особое эмоциональное состояние ученика, которое выражает его личное отношение (переживание) к деятельности или ее результатам (Г.Д. Кириллова, Е.И. Казакова, С.Д. Поляков, В.В. Сериков, Н.Е. Щуркова, и др.). Второе направление связано с рассмотрением успешности в обучении в ракурсе проблемы результативности и эффективности обучения, а также в контексте показателей качества образования (Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, Г.Д. Кириллова, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, Г.И. Щукина и др.).

Традиционно под успешностью в обучении понимается высокая академическая успеваемость учащихся, определяемая как степень совпадения реальных и запланированных результатов учебной деятельности [3].

Анализ позволил прийти к выводу, что понятия «успешность» и «успеваемость» не схожие по значению. Неуспеваемость можно определить как длительное отставание ученика в учебе, выражающееся неудовлетворительными оценками, обусловленное индивидуально-психологическими и педагогическими особенностями. В то время как успешность, является более объемным и включает в себя систему характеристик, в том числе и успеваемость.

На успешность в обучении влияют различные психологические факторы. Одним из чаще всего упоминаемых факторов, влияющих на успешность школьного обучения и в значительной степени предопределяющих трудности школьника в учении, является уровень умственного развития детей. Определенные трудности в учении возникают в случае расхождения требований, предъявляемых учебным процессом к уровню осуществления познавательной деятельности школьника, с реальным уровнем его умственного развития.

В целом положительные, но умеренные по величине корреляции между учебными оценками и результатами тестирования не позволяют исследователям однозначно утверждать, что интеллект детерминирует успешность обучения [4].

Можно предположить, что в пространстве координат "учебные оценки" - "уровень IQ" существует более сложная зависимость, чем простая линейная связь. Л.Ф. Бурлачук и В.М. Блейхер, исследуя зависимость школьной успеваемости от уровня интеллекта, (тест Д.Векслера), обнаружили, что в ряды слабоуспевающих школьников попали ученики и с высоким, и с низким уровнем интеллекта. Вместе с тем, лиц с интеллектом ниже среднего в числе хорошо или отлично успевающих не выявлено. Главной причиной низкой успеваемости детей с высоким IQ было отсутствие учебной мотивации [5].

С нашей точки зрения, в условиях современной школы сложилось следующее противоречие: с одной стороны, учителя стремятся, чтобы ученики имели высокую академическую успеваемость, с другой, важная составляющая личности, с точки зрения конкурентоспособности в обществе, творческие способности, не востребована учителем и может формироваться, а может и не формироваться в этих условиях.

Эмпирическая часть исследования состояла из 7 этапов.⁸

1 этап - определение успешности в обучении респондентов;

2 этап - диагностика творческих способностей школьников и их родителей;

⁸ Исследование выполнено при участии Шувановой В.И. - воспитанницы МОБУ ДОД ЦТРИГО г.Сочи

3 этап - диагностика творческих характеристик личности школьника;

4 этап - выявление связи между показателями дивергентного мышления детей и их показателями творческих характеристик личности;

5 этап - выявление связи между показателями дивергентного мышления детей и их родителями, различающихся по полу;

6 этап - определение связи между творческими способностями и успешностью в обучении в школе;

7 этап - определение связи между успешностью в обучении и творческими характеристиками личности.

Остановимся на результатах 4 этапа исследования. В таблице 1. представлены итоги корреляционного анализа.

Таблица 1

Результаты корреляционного анализа связи между показателями дивергентного мышления детей и их показателями творческих характеристик личности

	Склонность к риску	Любознательность	Сложность	Воображение
Гибкость	-0,285	0,455	0,490	0,292
Оригинальность	-0,272	0,363	0,156	-0,298
Разработанность	0,542	-0,062	0,165	0,148
Название	0,229	0,109	-0,061	0,076

Как видно из таблицы 1. выявлена положительная корреляционная связь между разработанностью как показателя дивергентного мышления и склонностью к риску; гибкостью с любознательностью и сложностью. То есть если подросток обладает такой способностью как разработанность, то у него высока вероятность проявления склонности к риску в поведении. И если обладает гибкостью ума, то высока вероятность проявления в его поведении любознательности и готовности исследовать неизвестное.

5 этап исследования. Результаты данного этапа представлены на диаграмме.

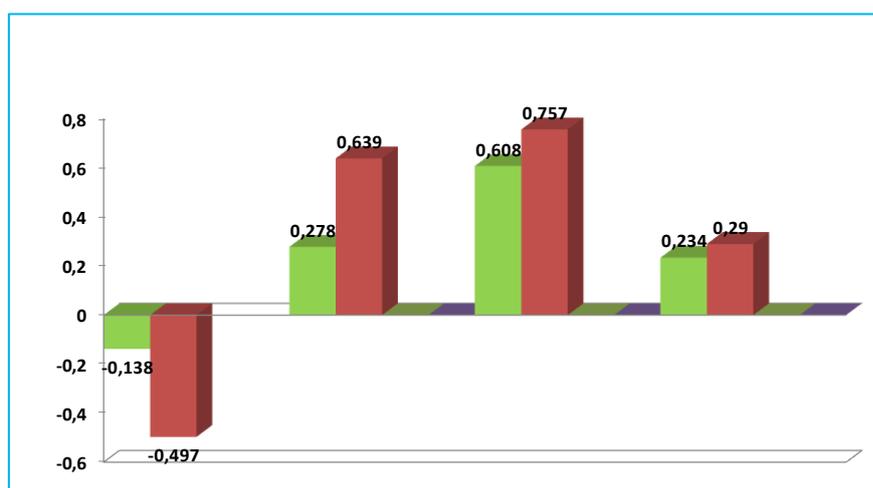


Диаграмма. Корреляция факторов творческих способностей детей и родителей

Как видно из диаграммы установлена значимая корреляционная связь по показателю разработанность, т.е. можно предположить, что способность делать мысль более глубокой тесно связана с ее наличием у отца.

Аналогично был проведен анализ связи с показателями мам. Как видно из диаграммы влияние матерей более значимо. Так, установлена высокая корреляционная связь по

показателю разработанность и по показателю оригинальность. Т.е. наличие у подростка способности к разработанности мышления зависит от обоих родителей. Мать, кроме того, определяет наличие у подростка гибкости мышления. Если у мамы высокая оригинальность мышления, то высока вероятность, что эта способность будет и у ребенка. При этом выявлена обратная (отрицательная) связь по показателю гибкость. Т.е. если у матери высокий уровень гибкости мышления, у ребенка высока вероятность наличия низкого уровня гибкости мышления и наоборот.

Наиболее интересным, исходя из цели нашего исследования, является вопрос о наличии связи между факторами творческих способностей и успешностью в обучении респондентов. Для решения этого вопроса использовался рейтинг успешности обследуемых школьников, который выставлялся учителями-предметниками. Ниже представлена корреляционная матрица связи между факторами творческих способностей и успешностью.

Таблица 2

Результаты корреляционной связи между факторами творческих способностей и успешностью в обучении

	Гибкость	Оригинальность	Разработанность	Название
Английский	-0,28	-0,49	-0,49	0,08
Математика	-0,37	-0,45	-0,42	-0,14
История	-0,22	-0,41	-0,47	-0,18
Химия	-0,21	0,54	-0,02	-0,30
Биология	-0,28	-0,22	-0,06	0,06
Русский	-0,22	-0,25	-0,15	-0,05
Литература	0,01	0,10	0,33	0,27
Общая успешность	0,14	-0,397	-0,406	0,004

На основании полученных результатов можно отметить, что в целом связь между общей школьной успешностью и факторами творческих способностей отсутствует (табл.2.). Вместе с тем, можно видеть наличие тенденции такой связи, причем обратной, между общей успешностью и такими факторами как оригинальность и разработанность.

Если обратить внимание на связь между успешностью по отдельным предметам и творческими способностями, то опять же можно говорить только о тенденции связи, причем отрицательной (обратной) между успешностью по таким предметам как английский, математика, история и факторами оригинальность и разработанность. То есть школьники, имеющие высокие показатели по этим факторам, по перечисленным предметам имеют невысокую успешность. При этом, выявлена положительная связь между успешностью по химии и оригинальностью.

На заключительном этапе был проведен корреляционный анализ связи между творческими характеристиками личности и успешностью в обучении. В таблице представлены результаты данного анализа.

Таблица 3

Результаты корреляционного анализа связи между творческими характеристиками личности и успешностью в обучении

	Анг яз	Мат-ка	Ист	Общ-е	Химия	Биол	Рус.яз	Лит-ра
Склонность к риску	-0,04	0,3	0,16	0,17	0,35	-0,38	-0,16	0,13
Любознательность	-0,43	-0,34	-0,38	-0,50	-0,28	-0,26	-0,31	-0,15
Сложность	-0,18	0,09	-0,26	-0,05	0,35	0,18	-0,38	-0,49
Воображение	0,22	-0,18	-0,18	-0,28	-0,10	0,37	0,23	0,05
Сум.показ.	-0,17	-0,08	-0,27	-0,34	0,10	-0,10	-0,22	-0,10

Как видно из таблицы 3, в целом не выявлена значимая корреляционная связь между успешностью в обучении и творческими характеристиками личности. Вместе с тем, обращает на себя внимание общая отрицательная тенденция такой связи. Особо следует отметить такую личностную характеристику как любознательность, которая в большей степени имеет отрицательную связь с успешностью. Если конкретизировать по предметам, то в наибольшей степени отрицательная связь любознательности с обществознанием, далее следует английский язык, история и математика. В этой связи можно выдвинуть два предположения: либо для успешности по данным предметам любознательность, как личностная характеристика, не только не является важной, а даже скорее «тормозом», либо, что с нашей точки зрения более вероятно, наличие данной характеристики у ученика негативно воспринимается учителем. Т.е. проблема не в предмете и его связи в данном случае с любознательностью, а лежит в плоскости учителя и стиле его деятельности. Чем более послушен ученик, в противоположность любознательности, тем больше вероятности быть более успешным в обучении с точки зрения учителя.

Заключение. На основании анализа теоретического и практического материала можно сделать следующие **выводы:**

Проблема успешности в обучении, несмотря на длительность изучения, остается еще недостаточно хорошо исследованной.

В большинстве случаев успешность в обучении отражает эффективность учебной деятельности школьника и понимается как уровень усвоения знаний, хотя, с нашей точки зрения, возможности детей разные, и учителю необходимо учитывать степень прилагаемых учеником усилий.

Что касается практической части нашего исследования, то были получены результаты, демонстрирующие связь между факторами творческих способностей и творческими характеристиками личности, проявляющимися в поведении обследуемых подростков. Установлена корреляционная связь между отдельными факторами творческих способностей родителей и творческих способностей детей, в зависимости от пола родителей.

Выявлено отсутствие значимой связи между успешностью в обучении и факторами творческих способностей. Но имеется зависимость от изучаемого предмета или среды, создаваемой конкретным учителем.

Не выявлена значимая корреляционная связь между успешностью в обучении и творческими характеристиками личности. Однако, обращает на себя внимание общая отрицательная тенденция такой связи. Особо следует отметить такую личностную характеристику как любознательность, которая в большей степени имеет отрицательную связь с успешностью. С нашей точки зрения, объяснение данному факту лежит не в связи содержания предмета с какой-то творческой характеристикой личности, в нашем случае с любознательностью, а в плоскости учителя и стиле его деятельности. Можно предположить, что зачастую в современной школе для учителя, чем более послушен, дисциплинирован ученик, в противоположность любознательности, тем больше вероятность быть более успешным в обучении в глазах учителя и тем соответственно выше академическая успеваемость.

На основании полученных результатов, к сожалению, можно констатировать, что в данных конкретных условиях организации процесса обучения, конкретные учителя не рассматривают творческие способности (или отдельные его факторы) в качестве показателя успешности в обучении в школе и не создают условия для проявления и формирования творческих характеристик личности, столь необходимых в современных условиях.

Примечания:

1. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб: Речь, 2003. 96 с.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов/ Под ред. Н.Ю. Шведовой. 22-е изд., стер. М.: Русский дом.
3. Забрамная С., Костенкова Ю. Неуспеваемость как она есть // Школьный психолог. 2004. №45. С. 27-30.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. СПб.: Питер, 2006. 368 с.
5. Блейхер В.М., Бурлачук Л.Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. Киев, 1978.

UDC 159.9.072

Creative Abilities as a Factor of Successful Achievements at School

¹ Vladimir I. Shapovalov

² Igor B. Shuvanov

³ Viktoriia P. Shuvanova

¹⁻³ Sochi State University, Russian Federation
354000, Sochi, Sovetskaya St., 26 a

¹ Doctor of Pedagogics, Professor
E-mail: shapovalov_vi@mail.ru

² PhD, Assistant Professor
E-mail: schuvanov@rambler.ru

³ E-mail: v.shuvanova@mail.ru

Abstract. The study deals with correlation of successful achievements at school and creative abilities of senior students.

The collected data demonstrate the absence of considerable relation between successful education and creative abilities. Thus, the correlation of a particular subject and the atmosphere created by a particular teacher has been proved. There is a direct link between successful education and individual creative characteristics.

Keywords: successful educational achievements; performance; factors for successful performances; creative abilities; individual creative characteristics.