

Повышение объективности в оценке компетенций у студентов

Александр Николаевич Михайлов

Сочинский государственный университет, филиал в г. Анапа, Россия
доктор педагогических наук, доцент

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании методов тестирования и портфолио для повышения объективности оценки компетенций у студентов.

УДК 378

Ключевые слова: компетенция, компетентность, педагогический тест, тестирование, портфолио.

В современных условиях конечной целью среднего или высшего профессионального образования является подготовка компетентного специалиста. Такая цель предполагает достижение: когнитивных компетенций, отражающих определенные знания; функциональных компетенций, отражающих определенные умения, которые выпускник в состоянии продемонстрировать; личностных компетенций, отражающих относительно устойчивые характеристики личности, связанные с качественным выполнением работы; этических компетенций, отражающих сформированность личного мнения и профессиональных ценностей, и др.

Объективность оценки компетенции связана с систематизацией и уточнением критериев, по которым выносится оценочное суждение, и использованием оценочных шкал. Измерение, в отличие от оценки, представляет собой конкретную процедуру количественного сопоставления изучаемого свойства (признака) с некоторым эталоном. Измерение объекта всегда сопровождается выработкой системы эмпирических индикаторов. В их качестве могут выступать задания, подобранные с целью измерения конкретной способности человека к выполнению тех или иных действий.

Для определения уровня формирования компетенций обучающегося, прошедшего соответствующую подготовку, в настоящее время разработаны некоторые инновационные методы. В педагогической практике наиболее распространенными из них являются технологии тестового контроля и метод портфолио.

Практика обучения показала, что технологии тестового контроля и метод портфолио были успешно использованы на кафедре общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в ходе изучения учебной дисциплины «Исторические, культурные и правовые аспекты олимпийского движения и волонтерства».

В технологии тестового контроля основу любого теста составляет тестовое задание, особенностью которого является то, что оно, в отличие от задач и вопросов, имеет логическую структуру и учебно-технологические возможности. Логичность выражается в возможности превращения полученного ответа в логическую форму истинного или ложного высказывания. Технологичность тестового задания проявляется в возможности его проецирования на экран монитора и ввода в компьютер [1, с. 212-218].

На завершающем этапе изучения студентами каждого раздела учебной дисциплины «Исторические, культурные и правовые аспекты олимпийского движения и волонтерства» нами проводился тестовый контроль. В ходе тестирования использовались четыре формы тестовых заданий:

1. Задания закрытой формы, в которых обучающийся выбирал правильный ответ из нескольких правдоподобных, предложенных на выбор.

2. Задания открытой формы, когда ответы давали сами студенты, дописывая ключевое слово в утверждении и превращая его в истинное или ложное. Такое тестовое утверждение содержало в одном предложении и вопрос, и ответ. Оно состояло из небольшого количества слов, а ключевое слово, которое вписывал испытуемый, завершало фразу. При формулировании задания мы стремились минимумом слов добиваться максимальной смысловой ясности и однозначности содержания задания.

3. Задания на соответствие, в которых с элементами одного множества требовалось сопоставить элементы другого множества, причем число элементов во втором множестве на 20–30 % превышало число элементов первого множества. Это обеспечивало студенту широкое поле для поиска правильного ответа.

4. Задания на установление правильной последовательности. Студент указывал с помощью нумерации операций, действий или вычислений требуемую заданием последовательность.

Практика применения тестового контроля позволила выявить преимущества педагогических тестов перед традиционными методами контроля:

– во-первых, тесты позволяют повысить объективность контроля, исключить влияние на оценку побочных факторов, таких, как личность преподавателя и самого обучающегося, их взаимоотношения и т.п.;

– во-вторых, оценка, получаемая с помощью теста, более дифференцирована. В отличие от традиционных методов контроля, где используется 4-балльная шкала, результаты тестирования благодаря особой организации могут быть представлены в более дифференцированном виде, содержащем множество градаций оценки;

– в-третьих, тестирование обладает более высокой эффективностью, чем традиционные методы контроля. Его можно одновременно проводить как с отдельными студентами, так и в группе. При этом обработка результатов тестирования с использованием специальных «ключей» для теста производится намного быстрее, чем, например, проверка письменной контрольной работы;

– в-четвертых, показатели педагогических тестов ориентированы на измерение усвоения ключевых понятий, тем, элементов учебной программы, а не конкретной совокупности знаний, как это имеет место при традиционной оценке.

Однако тесты (даже с дополнительными творческими заданиями) не годятся для проверки глубинного понимания предмета, умения решать реальные жизненные проблемы, проявлять неординарность мышления, подлинный творческий подход. Кроме того, отсутствие непосредственного контакта с обучающимся, с одной стороны, делает контроль более объективным, но, с другой – повышает вероятность влияния на результат других случайных факторов.

Поэтому в инновационной педагогике все чаще в оценке уровня профессионализма будущего специалиста применяют метод портфолио. Сторонники идеи портфолио отмечают, что он может быть чем-то большим, чем просто средством оценивания или комплексом индивидуальных учебных достижений учащихся. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное понимание процесса преподавания и учения, новую культуру образования [2, с. 14-15].

В нашей работе форму реализации данного метода мы назвали портфолио достижений. В нем содержались документы (рефераты, доклады, эссе, аннотации, тезаурасы, глоссарии, кроссворды, конспекты прочитанных книг и т.п.), подготовленные студентом в процессе изучения тем и разделов учебной дисциплины «Исторические, культурные и правовые аспекты олимпийского движения и волонтерства». Учитывались мероприятия, которые проводились во внеаудиторное время:

- участие в дискуссиях, конкурсах;
- результаты творчества (изготовленные модели, макеты, приборы);
- работы по искусству;
- участие в художественной самодеятельности, театре, хоре;
- занятия на различных факультативных и учебных курсах;
- социальная, трудовая, профессиональная практика;
- работа волонтером.

Результатом собранных данных являлся паспорт студента, который показывал академические или профессиональные знания, приобретенные им в процессе обучения, трудовой практики и внепрофессиональной подготовки.

Особое внимание уделялось оценке компетенций в общении: устном, письменном, диалог, монолог, порождение и восприятие текста; знание и соблюдение традиций, ритуала, этикета; коммуникативные задачи, уровни воздействия на реципиента; навыки работы в группе и владение различными социальными ролями.

Конечная цель портфолио по учебной дисциплине «Исторические, культурные и правовые аспекты олимпийского движения и волонтерства» – это доказательство прогресса обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности.

Портфолио не использовалось для сравнения студентов между собой, это документация, представляющая индивидуальное развитие за определенный отрезок времени. Заключение преподавателя о достижениях, способностях, силе, слабостях и потребностях студента опирались на знание полного диапазона его развития.

В современной педагогической практике в портфолио включаются также разделы, посвященные планированию будущих этапов обучения в соответствии с общей направленностью непрерывного, «пожизненного» образования. Это делает портфолио рабочим инструментом, позволяющим эффективно контролировать, планировать и оценивать собственные образовательные достижения. Полученные таким образом материалы помогают выпускникам более осознанно совершить переход от учебного процесса к трудовой деятельности, выбрать профиль дальнейшего обучения [3, с. 306-307].

С точки зрения отслеживания и оценивания процесса обучения и его результатов портфолио позволяет решить две основные задачи:

- проследить индивидуальный прогресс обучающегося в течение длительного периода обучения в широком образовательном пространстве и различных жизненных контекстах;
- оценить его образовательные достижения, уровень сформированности ключевых компетенций и дополнить результаты тестирования и других традиционных форм контроля.

Наш опыт работы с портфолио показывает, что портфолио, независимо от его вида, представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы студентов с продуктами их собственной творческой, исследовательской, проектной или познавательной деятельности, предназначенными для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности.

Следовательно, портфолио студента становится одним из способов формирования ключевых компетентностей, при этом в первую очередь речь идет о компетентности решения проблем, связанных с самоорганизацией и самооценкой студента, осознающего собственную субъектную позицию.

Изученный опыт внедрения и использования в образовательном процессе филиала Сочинского государственного университета в г. Анапе метода портфолио позволяет сделать выводы:

1. Внедрение в учебную практику портфолио и использование его – весьма трудоемкий процесс.
2. Использование портфолио требует от преподавателя специальной подготовки и больших затрат времени для реализации, чем традиционная система оценки.
3. Для студента портфолио – это организатор его работы, это технология и место сбора материалов, анализа информации, инструмент самооценки и рефлексии, а для преподавателя – средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности.
4. Портфолио показывает направление дальнейшего развития традиционной системы проверки и оценки знаний, новой организации образовательного процесса, а также повышает объективность в оценке компетенций у студентов.

Примечания:

1. Чернилевский Д.В., Филатов О.К. Технология обучения в высшей школе: Учебное издание / Под ред. Д.В. Чернилевского. М.: Экспедитор, 1996.
2. Синельников Б. Инновационные подходы к организации научно-образовательной деятельности в техническом вузе // Высш. образование в России: науч.-пед. журн. 2007. № 12.
3. Педагогика: Учеб.пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2011.
4. Сенашенко В.С. О компетентностном подходе в высшем образовании // Высшее образование в России: науч.-пед. журн. 2009. № 4; Kazakov I.S. Classification of Invariants of Future Teachers' Information Competence // European Journal of Contemporary Education, 2012, Vol.(1), № 1. P. 4-6.

Objectivity Enhance in Evaluation of Students' Competencies

Aleksandr N. Mikhailov

Sochi State University branch in Anapa, Russia
Dr. (Pedagogy)

Abstract. The article covers the testing methods issues and portfolio for students' objectivity enhance.

Keywords: competence, pedagogical test, testing, portfolio.

UDC 378