

УДК 378.1

Модель формирования готовности к творческой самореализации будущего бакалавра педагогического образования

Марина Владимировна Берестенникова

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Россия
681000, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, дом 17, корпус 1

Аннотация. В статье представлена структурно-функциональная модель формирования готовности к творческой самореализации будущего бакалавра педагогического образования. Обозначены педагогические условия, обеспечивающие эффективное функционирование разработанной модели.

Ключевые слова: готовность к творческой самореализации; педагогические условия; творческая деятельность; саморазвитие.

Введение. Актуальность проблемы творческой самореализации будущих бакалавров в процессе их профессиональной подготовки обусловлена:

- востребованностью на рынке труда конкурентоспособных бакалавров, непрерывно обновляющих системные знания, совершенствующих ранее освоенные способы деятельности, с усиленной мотивацией к поиску творческих решений возникающих проблем, готовых к взаимодействию, сотрудничеству и взаимопониманию, с умениями адаптироваться к окружающей социальной среде;

- целями системы образования, которые сформулированы в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» на период до 2025 года, в «Федеральной целевой программе развития образования» на период до 2015 года, в которых отмечается создание максимально благоприятных условий для выявления и разностороннего, своевременного развития творческих способностей детей и молодежи, формирования навыков самообразования и самореализации личности, создание и внедрение новых досуговых и образовательных программ на всех уровнях системы образования.

Материалы и методы. Исследованию проблем самореализации личности педагога были посвящены работы К.А. Абульхановой-Славской, В.И. Андреева, Л.В. Ведерниковой, Л.А. Коростылевой, Л.М. Митиной, А.В. Мудрик, Р.С. Немова, Е.А. Никитиной, А.А. Реана, А. Маслоу, К. Роджерса и др. исследователей, рассматривавших различные аспекты данного процесса, в том числе модели и варианты их комплексного решения. В нашей статье мы, безусловно, опираемся на теоретические и эмпирические результаты исследований этих авторов, применив теоретический метод исследования (анализ философской, психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования в открытых ресурсах: на научных сайтах, Википедии, журнальных публикациях, монографиях, авторефератах, диссертациях).

Обсуждение. Тема «Формирование творческой самореализации» широко представлена сегодня в Интернет-ресурсах [11], в периодической печати. Анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, изучение опыта работы, современных образовательных программ в системе высшего педагогического образования свидетельствуют о нереализованном потенциале в подготовке будущих бакалавров, способных эффективно творчески самостоятельно развиваться, проявлять творческую инициативу в социально-профессиональной деятельности.

Понятие «самореализация», достаточно часто встречающееся в научной литературе, не имеет педагогического и методического обеспечения, не определены методологические основания проектирования досуговых и образовательных программ, обеспечивающих формирование готовности к самореализации в условиях бакалавриата.

Опираясь на определения понятия «самореализация», «творческая самореализация», «готовность к самореализации», данные К. Абульхановой-Славской [1], В. Андреевым [2], Л. Коростылевой [4], мы под творческой самореализацией рассматриваем процесс реализации потребности будущего бакалавра в активном творческом саморазвитии, в творческом подходе к профессиональной деятельности с пользой для общества.

Готовность будущих бакалавров к творческой самореализации можно представить как интегративное качество, проявляющееся в сформированной мотивации к обучению, в способности к творческой деятельности, в активном творческом саморазвитии, обеспечивающее реализацию потребности в успешном личностном и социально-профессиональном становлении.

В разработанной структурно-функциональной модели (рис. 1) мы предположили, что профессиональная подготовка будущих бакалавров педагогического образования как целенаправленное и осознанное овладение ими основами творчества в области науки, искусства и др., профессиональной компетентностью, обусловленное интеграцией учебной и внеучебной деятельности с ориентацией на развитие и самореализацию детей, организацию их культурного досуга, будет способствовать эффективному формированию готовности к творческой самореализации.

Опора на системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы и обобщение педагогического опыта позволили выделить и обосновать принципы, которые являются основополагающими при формировании готовности студентов к творческой самореализации: преемственности, последовательности и систематичности, личностной и профессиональной направленности, сочетания различных видов деятельности, рефлексии [8].

Модель состоит из блоков: содержательного, процессуального, рефлексивно-критериального и компонентов готовности будущих бакалавров к творческой самореализации.

Цель разработанной модели заключается в формировании готовности к творческой самореализации будущего бакалавра педагогического образования.

Готовность будущего бакалавра к творческой самореализации определяется посредством формирования ее компонентов: мотивационно-когнитивного, личностно-развивающего, профессионально-деятельностного. В модели отражены задачи формирования перечисленных компонентов готовности.

Так, для развития мотивационно-когнитивного компонента поставлена задача формирования устойчивой мотивации студента к получению новых знаний, для личностно-развивающего – саморазвитие и рефлексия и для профессионально-деятельностного компонента выдвинута задача развития способности к творческой деятельности [10].

Содержательный блок основывается на изучении в учебном образовательном процессе курса «Основы эскизной графики», во внеучебном процессе дополнительного образования курса – «Организация детского и молодежного досуга», в которых рассматривается решение задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность (педагогическую, культурно-просветительскую).

Программа курса «Основы эскизной графики» учитывает, использует приобретенные компетенции в процессе изучения графических дисциплин профессионального цикла (графика, начертательная геометрия, технический рисунок). Программа реализуется на третьем курсе параллельно с освоением дисциплин профессионального цикла (методика обучения и воспитания, основы творческо-конструкторской деятельности, основы моделирования изделий, конструирование изделий, новые технологии в обучении), *дисциплин по выбору* (декоративно-прикладное творчество, методика руководства проектной деятельностью, художественное оформление изделий, культура и искусство Дальнего Востока), способствует усвоению знаний, умений, эффективному формированию качеств, необходимых для восприятия искусства, творческого саморазвития, профессионального роста.

Программа курса «Организация детского и молодежного досуга», учитывая, используя приобретенные компетенции дисциплин гуманитарного, социального (культура речи, социология, культурология) и профессионального цикла учебного процесса, реализуется с первого курса параллельно с освоением дисциплин профессионального цикла (психология самопознания и саморазвития, социального взаимодействия, возрастная психология, педагогика, методика обучения и воспитания, основы творческо-конструкторской деятельности и др.) и *дисциплин по выбору* (активные формы проведения уроков, декоративно-прикладное творчество, методика руководства проектной деятельностью и др.).

Этот блок выполняет образовательную (формирование системы знаний, умений, профессиональных качеств), воспитательную (формирование нравственных качеств

личности, ценностных ориентаций), развивающую (обеспечение активного творческого саморазвития), функцию планирования (определение содержания, форм и методов взаимодействия субъектов, направленных на формирование творческой самореализации в подготовке будущих бакалавров).

Отличительной характеристикой данного блока является то, что его наполнение представляет собой специальным образом подобранную систему заданий, тренингов, творческих работ, обеспечивающих формирование готовности к творческой самореализации будущего бакалавра педагогического образования, используя возможности преемственности, междисциплинарных связей содержания программ учебного и внеучебного процесса.

Процессуальный блок представлен практическими действиями по развитию компонентов готовности, при осуществлении которых используются разнообразные формы (индивидуальные и групповые) и методы (упражнение, индивидуальное вариативное задание, консультация, игры профессионально ориентированного характера и др.) рассматриваемого процесса.

Рефлексивно-критериальный блок включает критерии сформированности готовности будущего бакалавра к творческой самореализации: мотивационно-когнитивный (знания о творческой самореализации, мотивация достижения успеха, познавательная активность), личностно-развивающий (активное творческое саморазвитие, эффективное общение, рефлексия), профессионально-деятельностный (развитие способности к творческой деятельности: творческая инициатива, нахождение нестандартных решений, самостоятельность). Следует отметить, что данные критериальные показатели не исчерпывают всего многообразия качественных характеристик готовности к творческой самореализации будущих бакалавров, но в контексте проблематики нашего исследования являются наиболее значимыми.

Для успешного функционирования модели формирования творческой самореализации в подготовке будущего бакалавра педагогического образования нами были определены следующие педагогические условия.

Первое условие – активизация интереса, творческая инициатива студентов к получаемой квалификации на основе организации самостоятельной учебной и внеучебной деятельности, учитывающей их индивидуальный образовательный опыт, с опорой на «общежизненную творческую стратегию» к решению проблем [3].

Содержание художественно-графической деятельности, деятельности по организации досуга студентов определяется теорией, методикой построения графических изображений, программ, планов, индивидуальных маршрутов и практикой их использования в профессиональной деятельности бакалавра (педагогической, культурно-просветительской), поэтому нами было выделено **второе условие** – организация конструктивного взаимодействия субъектов, сотворчества на основе гуманистической ориентации, которая представляет собой поэтапное усвоение содержания способов построения объектов художественно-графической деятельности, деятельности по организации досуга и др., способов общения, поведения в процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности. Это – организация творческой деятельности, направленной на расширение, развитие сферы личностных смыслов, сущностной сферы человека, на реализацию личностно значимых целей в совместной деятельности и освоение студентами системы социальных ролей, способов поведения с учетом их возрастной субкультуры. Условие реализуется через решение студентами специально подобранных и разработанных задач на построение объектов, начиная с демонстрации базовых знаний при решении задачи с постепенным усложнением и переносом полученных знаний на решение задач, имеющих прикладной характер. Первый этап организации усвоения способов построения объектов художественно-графической деятельности и деятельности по организации досуга – абстрактно-теоретический. Он заключается в изучении студентами фундаментальных понятий и положений теории, последовательности работы по построению художественно-графических объектов, программ, психолого-педагогических подходов, в умении рефлексивно анализировать свои действия в процессе деятельности, в активном творческом саморазвитии.

Второй этап – практический – связан с применением обучающимися теоретических знаний при выполнении конкретных задач, нахождением возможных способов решения, выбором среди них оптимального.

Третий этап – профессионально-ориентированный – подразумевает решение задач прикладного характера, выполнение которых развивает инициативность, творческую фантазию, способность к генерированию идей и их реализации.

Третье условие – дифференциация предметной творческой деятельности в зависимости от видов профессиональной направленности. Основными видами профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования являются педагогическая, культурно-просветительская деятельности, для осуществления которых требуются определенные способности и качества личности (хорошие графические навыки, применение современных методик и технологий, осуществление педагогического сопровождения процесса социализации, самоопределения обучающихся, знание различных способов решения задач, нахождение новых приемов решения, применение компьютерных графических программ и аудио-визуальных технологий обучения, способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, лидерские качества, ответственность, творческая инициатива, правильная самопрезентация и др.) [9]. Реализация этого условия проходит через следующие этапы: *исполнительский*, когда решение задачи или разработка проекта осуществляется согласно выданному варианту или выбранному из нескольких, и *исследовательский*, предполагающий возможность внесения изменений в исходные данные с целью разработки нескольких вариантов развития ситуации и последующим выбором и обоснованием самого оптимального.

Данные условия предполагают использование в учебном, во внеучебном процессе специально разработанных пособия «Формирование готовности к творческой самореализации» и педагогических технологий активного обучения (различных творческих семинаров, круглых столов, учебных игр, тренингов и проектов), которые строились с опорой на следующие принципы: личностно-ориентированный подход, творческое саморазвитие, субъект-субъектные отношения, совместная, самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность, позитивная обратная связь, фасилитационная организация пространства общения.

В теоретической части пособия раскрываются вопросы о феномене «творческая самореализация», важности формирования готовности к творческой самореализации, о роли активного творческого саморазвития в процессе формирования готовности к творческой самореализации, о правильной презентации своих сильных сторон. В практической части представлены тренинги по саморазвитию, развитию креативного мышления, умений эффективного общения, приемов планирования жизненных целей, принципы управления временем, тренинги по коррекции поведения, по поиску работы, навыков самопрезентации и индивидуальные вариативные задания для студентов по построению объектов (проектов) художественно-графической деятельности и деятельности по организации досуга (программ, планов, индивидуальных образовательных маршрутов и др.), разных по уровню сложности. Содержание заданий связано с будущей профессиональной деятельностью (педагогической, культурно-просветительской).

Закключение. Модель формирования готовности к творческой самореализации будущих бакалавров педагогического образования может быть положена как в основу его будущей профессионально-педагогической деятельности, так и для построения системы подготовки будущего бакалавра.



Рис.1. Модель формирования готовности к творческой самореализации будущего бакалавра педагогического образования

Примечания:

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.С. Абульханова-Славская. М.: Наука, 1980. 197 с.
2. Альтшуллер Г.С. Учить талантливому мышлению. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. 1990. <http://www.altshuller.ru/trtl/heretic1.asp>. (дата обращения: 17.09.12).
3. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. В 2-х кн. / В.И. Андреев. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1996. Кн. 1. 487 с.
4. Ведерникова Л.В. Формирование ценностных установок учителя на творческую самореализацию в педагогической деятельности. Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук. М., 2001. 43 с.
5. Дарузе Е.Е. Организационно-педагогические условия творческой самореализации педагогов профессиональных колледжей. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2010. 19 с.
6. Коростылева Л.А. Психология самореализации личности: основные сферы жизнедеятельности. Автореф. дисс. ... д-ра психол. наук. СПб., 2003. 39 с.
7. Кузьмина Н.В. Профессионализм педагогической деятельности / Н.В. Кузьмина, А.А. Реан. СПб., 1993. 172 с.
8. Основная образовательная программа высшего профессионального образования. Направление подготовки 050100 Педагогическое образование. Профиль подготовки Технология. Квалификация (степень) бакалавр. Комсомольск-на-Амуре, 2011.
9. Реан А.А. Педагогика: Учеб. пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. СПб.: Питер, 2007. 304 с.
10. Ситникова М.И. Педагогические условия творческой самореализации личности молодого учителя. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Белгород, 1995. 17 с.
11. Межрегиональный библиотечный конвент. Мобильная библиотека/<http://www.infomania.ru/Contacs.php>http://infomania.ru/view_news.php?id=1327 (дата обращения: 27.11.12).

UDC 378.1.

Model of Future Bachelor of Education Readiness for Creative Self-realization

Marina V. Berestennikova

Amur humanitarian and pedagogical state university, Russia
681000, Khabarovsk Krai, Komsomolsk-on-Amur, st. of Kirov, house 17, case 1
E-mail: bmw.km@mail.ru

Abstract. The article introduces structural-functional model of future bachelor of education readiness for creative self-realization, determines educational conditions, providing efficient functioning of the developed model.

Keywords: readiness for creative self-realization; educational conditions; creative activity; self-development.