

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

СУХОВА О. В.

PSYCHOLOGICAL CULTURE
AS MEANS OF TEACHER'S
PROFESSIONAL
ACTIVITY IMPROVMENT

SUKHOVA O. V.

The article describes contemporary contexts of scientific and methodical work in general education, objectives and targets of its development, highlights bases of methodological work modeling, a set of psycho-pedagogical conditions and factors of teacher's psychological culture formation.

В работе описаны современные контексты научно-методической работы в сфере общего образования, задачи и ориентиры ее развития, выделены основы моделирования методической работы, совокупность психолого-педагогических условий, факторов формирования психологической культуры преподавателя, которая служит средством совершенствования профессиональной деятельности педагога, основой анализа и критерием оценки ее эффективности.

Keywords: psychological culture, level, professional competency, reflective abilities, methodological approaches.

Ключевые слова: психологическая культура, уровень, профессиональная компетентность, рефлексивные способности, методологические подходы.

УДК 371.12

Социальные изменения в обществе и активное реформирование системы российского образования привели к значительным изменениям в современной профессиональной деятельности преподавателя. Последние десятилетия отмечены интенсивным развитием педагогической деятельности, обусловленным сложными процессами разработки и реализации новой стратегии образования, адекватной экономическим, социальным и культурным изменениям в современном мире. Педагогическая деятельность проявляет себя как развивающийся феномен, содержательные характеристики которого на разных исторических этапах не остаются неизменными [1, с. 118]. Ответственность за уровень квалификации педагогических кадров возлагается на образовательные учреждения. В 2010–2020 гг. в системе образования должны произойти кардинальные кадровые изменения. Особого внимания заслуживает исследование феномена психологической культуры педагога, необходимость которой обусловлена реальными потребностями в обновлении не столько содержания, сколько форм и методов преподавания, продуктивное осуществление задач, поставленных перед общеобразовательной школой, во многом обусловлено личностью преподавателя. От того, каким уровнем психологической культуры обладает преподаватель, зависит успешность формирования личности учащегося. «И без такого воздвигания внутреннего мира человеку вряд ли удастся достичь реальных успехов в совершенствовании жизни внешней» [2, с. 256]. Недостаток психологической культуры или психологической компетентности приводит к возникновению стрессовых ситуаций и болезненных состояний, кризисов в жизни и деятельности людей [3, с. 190]. **Психологическая культура** – это сложное, целостное, личностное образование, включающее в себя эмоционально-мотивационный, когнитивный, деятельностный компоненты и характеризующееся психологической компетентностью, адекватным применением знаний, умений, навыков для решения психологических

проблем по отношению к себе, к другим людям и к миру в целом [4, с. 83]. Понятие «**формирование**» по отношению к психологической культуре должно означать не «насильственное» воздействие, а создание благоприятных условий, в которых личности должна быть предоставлена возможность свободного выбора предлагаемого содержания и возможных средств действия [5, с. 270]. Психологическая культура как особое психическое качество человека погружена во все его основные ипостаси (субъект, личность, индивидуальность), своеобразно пронизывает их и объединяет, но не сводится к каждому из них [6, с. 360].

Какова роль методической работы в развитии психологической культуры преподавателя? Какой должна быть система научно-методической работы, способствующей повышению психологической культуры? Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что *научно-методическая* деятельность недостаточно отражена в педагогических исследованиях. Для решения задач нашего исследования мы попытаемся на основе немногочисленных публикаций, а также собственного опыта раскрыть понятие «научно-методическая деятельность педагога», определить цели, выделить ее основные функции, содержание, формы и результат в связи с поставленной нами проблемой.

Анализ теории и практики по названной проблеме позволил выделить ряд противоречий: между наличием у педагогов системы психологических понятий и недостаточной сформированностью умений к их использованию в качестве средств решения профессиональных задач; между потребностями педагогов в проектировании своего профессионального роста и несформированностью у них аналитических умений, позволяющих определять направления своего развития и самосовершенствования; между необходимостью создания системы научно-методической деятельности, способствующей развитию психологической культуры, и неразработанностью подходов к формированию психологической культуры педагогов школьной методической службой; между высокой психологической проблемностью и напряженностью деятельности педагога и отсутствием сформированных регулятивных механизмов; между декларированием гуманистических психологических цен-

ностей и доминированием в реальной практике образования ценностей объектного подхода.

Цель нашего исследования – разработать такую модель научно-методической работы, которая способствовала бы повышению психологической культуры педагога, а значит, повышению профессиональной компетентности, выявить условия формирования психологической культуры преподавателя и определить пути создания этих условий в процессе научно-методической работы; разработать и экспериментально апробировать модели научно-методической работы образовательного учреждения, направленной на формирование психологической культуры педагогов.

Главная цель научно-методической деятельности – повышение профессиональной компетентности педагога, а психологическая культура является важнейшим системообразующим фактором профессиональной компетентности.

Однако «компетентность» – это еще не «культура». Компетентность не гарантирует субъект-субъектного характера педагогической деятельности. Очень часто профессионально компетентные педагоги работают на уровне субъект-объектных отношений, могут успешно использовать манипулятивные технологии и при этом умело их скрывать, добиваясь своих педагогических целей в обучении учащихся. Компетентные педагоги могут не очень любить свою профессию и своих воспитанников, но при этом иметь высокоразвитые коммуникативные, рефлексивно-перцептивные, регулятивные умения, богатую эмоциональную сферу, сильную волю, хорошее знание детской психологии, высокую умственную культуру. Все это может быть интегрировано в единую структуру психологической компетентности на основе развитой саморегуляции и соответствующего социального опыта. *Принципиальное отличие педагога с высоким уровнем психологической культуры от просто компетентного педагога заключается в том, что все структурные элементы психологической культуры как особого психического образования человека интегрируются в целостную иерархическую систему благодаря стержневому ценностно-смысловому компоненту* [7]. Это значит, что такой педагог действительно, по сути своей, нравственный человек, он действительно гуманист и действительно любит детей и ценит свою педагогическую деятельность. Ш.А. Амонашвили писал:

«Учебно-познавательная деятельность школьника стимулируется не только посредством интересного учебного материала и разнообразных методов его преподавания, но и характером отношений, которые утверждает педагог в педагогическом процессе в атмосфере любви, доброжелательности, доверия, сопереживания, уважения школьника» [8, с. 554].

Система задач, выполнение которых ведет к осуществлению поставленной цели:

1. Выявить состояние проблемы формирования психологической культуры педагога в теории и на практике.

2. Раскрыть содержание понятия «психологическая культура» и охарактеризовать ее сегодняшнее состояние.

3. Построение теоретической модели формирования психологической культуры учителя.

4. В ходе опытно-экспериментальной работы определить пути создания этих условий.

5. Разработать методику формирования психологической культуры учителя и предложить рекомендации.

Ресурсное обеспечение модели и эффективность ее использования

Внутренние ресурсы:

1) качественная характеристика педагогического состава муниципальных образовательных учреждений;

2) уровень психологической культуры.

Психологическая культура — комплекс развитых специальных потребностей, способностей и умений человека. Такие потребности изначально присущи ему в виде особых мотивационных тенденций, которые обеспечивают реализацию природных способностей. На базе МОУ Лицей «Ступени» МОУ СОШ № 36 проводилось исследование, в котором принимало участие 50 преподавателей. Вниманию педагогов был предложен последний вариант методики «Культурно-психологический потенциал» (см. Мотков О.И. *Психологическое самопознание личности. Практическое пособие* М., 1999). При обработке данных были введены интегральные показатели гармоничности (оптимальности) культурно-психологических потребностей, их поведенческой реализации и психологической культуры в целом, также рассматривалась сила и степень осуществления в поведении шести типов культурно-психологических потребностей, составляющих психологическую культуру человека.

Таблица 1

Сравнение выраженности потребности в психологической культуре и степени ее осуществления у педагогов (N=50)

Показатели психологической культуры	Потребность в психологической культуре			Степень осуществления потребности в психологической культуре		
	Среднее значение (А)	Дисперсия	Выборочное отклонение	Среднее значение (В)	Дисперсия	Выборочное отклонение
1.В самопознании	3,6	0.07	0.3	3.12	0.03	0.1
2.В конструктивном общении	4.	0.04	0.2	3.15	0.06	0.3
3. В психической саморегуляции	3.71	0.04	0.2	2.85	0.01	0.1
4.В творчестве	3.65	0.06	0.25	2.75	0.01	0.11
5. В конструктивном ведении дела	3.81	0.07	0.28	3.2	0.04	0.2
6. В осуществлении гармоничного развития	3.74	0.01	0.11	2.9	0.06	0.025
7. Интегральный показатель	3.75	0.06	0.25	3	0.03	0.13

Сравнительный анализ силы потребностей и степени осуществления по каждому типу культурно-психологических потребностей показал, что:

- в самоанализе, самопознании сила потребностей высокая, а степень осуществления потребностей средняя;
- в конструктивном общении сила потребности высокая, а степень осуществления средняя;
- в психической саморегуляции сила потребности высокая, а степень осуществления средняя;
- в творчестве сила потребности высокая, степень осуществления высокая;
- в конструктивном ведении дела сила потребности высокая, степень осуществления высокая;
- в осуществлении гармоничного саморазвития сила потребности высокая, а степень осуществления средняя.
- В целом по результатам полученных данных – потребность в развитии психологической культуры у педагогов лица высокая, а степень осуществления потребности средняя. Исследования показали, что чем больше у человека обнаруживается дисгармонии в реализации природных базовых стремлений, тем выше дисгармонии в его психологической культуре.

Внешние ресурсы:

- 1) материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- 2) наличие технических средств обучения;
- 3) информационные ресурсы;
- 4) руководство научно-методической деятельностью.

Развитие психологической культуры как целостности требует интеграции проектных и рефлексивных видов деятельности, причем направленность каждой из них должна осуществляться по двум векторам – как на преподавателя, так и на учащегося.

Основными организационно-педагогическими условиями развития психологической культуры являются:

- самодиагностика и самоанализ достижений в педагогической деятельности;
- включение преподавателя в рефлексивно-проектную деятельность;
- создание специальных (обучающих) ситуаций с целью развития рефлексивных способностей преподавателя;
- сотрудничество с коллегами в рефлексивно-проектной деятельности;
- обмен опытом между коллегами.

Рефлексивный подход к формированию психологической культуры преподавателя обладает, на наш взгляд, свойством усиливать педагогическую и психологическую основу процесса профессиональной подготовки [9, с. 78].

Создание атмосферы заинтересованности в росте методического мастерства, приоритета педагогической компетентности, творческих поисков коллектива зависит от ряда факторов, вместе с тем очевидно одно: должна быть привлекательная для всех, конструктивная основа, ось, вокруг которой объединился бы весь педагогический коллектив [10]. Ею может стать методическая работа, если она отвечает требованиям:

- организована ярко, нестандартно, интересно, с учетом индивидуальных запросов и возможностей преподавателей;
- приносит учителям ощутимую пользу, т.е. имеет непосредственный выход на уроки, внеклассную работу;
- удовлетворяет более широкие духовные эстетические, нравственные и другие запросы учителей;
- создает условия для возникновения человеческих контактов и творческого общения с коллективом, объединяет устремления к общим целям;
- постоянно пользуется вниманием администрации школы, стимулируется, контролируется, учитывается при подведении итогов.

Основа моделирования формирования психологической культуры – *акмеологический подход*. Остановимся на условиях реализации акмеологического подхода. Этимология понятия «условие» позволяет трактовать его, с одной стороны, как обстоятельство, от которого зависит что-либо (в нашем случае – реализация акмеологического подхода в профессионально-педагогическом образовании), а с другой, – как обстановку, в которой что-либо осуществляется (в частности, формирование акмеологической направленности личности педагогов) [11, с. 54]. Вышесказанное позволило нам выделить совокупность психолого-педагогических условий реализации акмеологического подхода в профессионально-педагогическом образовании:

- первая группа условий связана с реализацией акмеологических принципов, их выбор определен сущностью акмеологического подхода к образованию;
- вторая группа условий связана с реализацией андрогогических принципов.

- третья группа условий связана с необходимостью целенаправленного педагогического воздействия на мотивационно-ценностную и регулятивно-деятельностную сферы личности педагогов, их выбор определен сущностью акмеологической направленности личности как цели реализации акмеологического подхода в профессионально-педагогическом образовании.

Акмеологические факторы – основные причины, имеющие характер движущих сил, главные детерминанты профессионализма. Акмеологические факторы, как отмечалось, ближе к произвольному воздействию со стороны субъекта труда и бывают трех видов:

- объективные, проявляющиеся как внешняя заданность и связанные с реальной системой профессиональной деятельности;
- субъективные, связанные с индивидуальными предпосылками меры успешности профессиональной деятельности – это мотивы, направленность, интересы, компетентность, умелость и др., мера их проявления объясняет субъективные причины, содействующие росту профессионализма;
- объективно-субъективные, связанные с организацией профессиональной среды, профессионализмом руководителей, качеством управления.

Общими акмеологическими факторами являются высокие уровни профессионального восприятия, мышления и антиципации (Деркач А.А., Кузьмина Н.В.), а также престиж профессионального мастерства. Видное место среди особенных акмеологических факторов занимают те, которые в конкретных видах профессиональной деятельности способствуют достижению высоких показателей: точности, надежности, организованности и пр. Психологическая культура служит средством совершенствования профессиональной деятельности педагога, основой анализа и критерием оценки ее эффективности. Становление психологической культуры обусловлено не только внешними

факторами (социальными и профессиональными требованиями к педагогической культуре), но и внутренними (условием развития индивидуальности как психического мира преподавателя, личностными свойствами и качествами, определяющими готовность преподавателя к преодолению психологических барьеров своей педагогической деятельности и др.).

Процесс развития психологической культуры предполагает широкий спектр деятельности, интегрированную и координированную систему всей работы по повышению квалификации преподавателей [12, с. 207].

Этот процесс эффективен при соблюдении следующих условий:

- если он основан на педагогической диагностике психологических черт, являющихся компонентами психологической культуры, выявленных на основе анализа психологии труда преподавателя;
- если будет происходить целенаправленная работа по развитию рефлексивных свойств на основе самодиагностики личностных качеств преподавателя;
- если в образовательных учреждениях будут широко использоваться методы психолого-педагогического тренинга для преподавателей, направленные на развитие качеств, составляющих содержание их психологической культуры, на адекватный анализ психолого-педагогических ситуаций, возникающих в процессе учебно-воспитательного процесса;
- при наличии спецкурса по формированию психологической культуры личности преподавателя, интегрирующей все компоненты общей и психологической культуры;
- при осуществлении рефлексивно-проектной деятельности.

Работу по мониторингу состояния образовательной среды и развитию психологической культуры в педагогическом взаимодействии могут осуществлять психологические службы образовательных учреждений, если таковые имеются.

Литература

1. Ченобытов В.А, Коваленко Н.С. Основы проектной культуры. Акмеологический подход в профессиональной подготовке специалистов на факультете технологии и предпринимательства. СПб., 2003. С. 116–123.
2. Лихачев Д.С. Земля родная: Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1983. 256 с.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1993. 190 с.
4. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры личности как ориентир современного образования // Педагог: наука, технология, практика. Барнаул, 1997.

5. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики: Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Academia, 2002. 270 с.
6. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры школьника как ориентир современного образования. М.: ВЛАДОС, 2002. 360 с.
7. Семикин В.В. Психологическая культура и образование // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. СПб., 2002. № 2(3): Психолого-педагогические науки.
8. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям. М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1998. 554 с.
9. Реан А.А. Рефлексивно-перцептивный анализ деятельности педагога // Вопросы психологии. 1990. № 2. С. 77–81.
10. Найн А.Я. Организация экспериментальной работы в образовательных учреждениях инновационного типа. Магнитогорск, 2005.
11. Кузьмина Н.В., Реан А.А. Профессионализм преподавательской деятельности. Междунар. акад. акмеол. наук и др. СПб.; Рыбинск: Науч.-исслед. центр развития творчества молодежи, 1993. 54 с.
12. Мухаметзянова Ф.Ш. Педагогические условия формирования психологической культуры учителя: Дис... канд. пед. наук. Казань, 1995. 207 с.

Сведения об авторе:

Сухова Оксана Владимировна,
зам. директора МОУ Лицей «Ступени»,
соискатель ДВГГУ (Хабаровск).