

ТИПОВЫЕ СЦЕНАРИИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ

ШУВАНОВА В.П.

В статье предлагается использовать сценарный подход к описанию особенностей взаимодействия старших дошкольников со сверстниками. Описаны типовые сценарии такого взаимодействия по шкалам «обособление – объединение», «руководство – подчинение», «эгоизм – альтруизм», «подражание – творчество».

Ключевые слова: социальное взаимодействие, взаимодействие старших дошкольников со сверстниками, опыт социального взаимодействия.

УДК 371

Важнейшим условием полноценной жизни человека в современном обществе является наличие положительного опыта социального взаимодействия, готовности к продуктивному взаимодействию с другими людьми. Наличие такого опыта является гарантом профессионального и жизненного успеха, карьерного роста, а также удовлетворенности собой.

Овладение ребенком опытом социального взаимодействия выступает основным содержанием процесса его превращения во взрослого человека, важнейшим условием его личностного становления. Овладевая таким опытом, ребенок учится взаимодействовать с людьми, вести себя с лидером, противостоять враждебности и доминированию и т.д.

Для эффективного изучения и формирования опыта социального взаимодействия старших дошкольников со сверстниками мы считаем необходимым выделить и описать *типовые сценарии социального взаимодействия старших дошкольников со сверстниками*. Основанием для построения таких сценариев мы избрали ключевые характеристики и мотивы социального взаимодействия старших дошкольников. Выполненный анализ психолого-педагогической теории и практики позволил заключить, что необходимый и достаточный спектр таких сценариев располагается в 4-х шкалах: «обособление – объединение», «руководство – подчинение», «эгоизм – альтруизм», «подражание – творчество». При выделении и описании сценариев мы опирались на исследования [1].

Особо следует выделить такой сценарий взаимодействия, как *конфликт*, поскольку он может сопутствовать всем другим сценариям и носит, как правило, временный, промежуточный характер, переходя в зависимости от условий в другой сценарий взаимодействия. Воспитателю важно помнить, что конфликты в старшем дошкольном возрасте – норма, к ним нужно относиться как к удобной возможности продемонстрировать детям культурные формы человеческих отношений (продуктивного разрешения конфликта). Недопустимо гасить конфликт силой авторитета.

Сценарии социального взаимодействия по шкале **«обособление – объединение»** выстраиваются по степени проявления способности к сотрудничеству:

- конфронтация;
- индифферентность;
- соглашение;
- взаимопонимание;
- сотрудничество.

Необходимость выделения этой шкалы обусловлена такой особенностью социального взаимодействия старших дошкольников, как переход к внеситуативно-личностным формам взаимодействия. Важнейшей *педагогической задачей* в этой связи выступает формирование способности к сотрудничеству со сверстниками в различных видах деятельности (игре, творческой, трудовой, познавательной деятельности и т.д.).

Наиболее эффективным для развития коллектива и личности старших дошкольников является сценарий *«сотрудничество»*, которое характеризуется:

– объективным знанием, опорой на лучшие стороны друг друга, адекватностью их оценок и самооценок;

– гуманными, доброжелательными и доверительными, демократичными взаимоотношениями;

– активностью обеих сторон, совместно осознанными и принятыми действиями, положительно взаимным влиянием друг на друга, иначе говоря, высоким уровнем развития всех его компонентов.

Сценарии социального взаимодействия по шкале **«подчинение – руководство»** выстраиваются по степени проявления детьми способности доминировать или подчиняться:

- подчинение;
- взаимные уступки;
- равенство;
- соперничество;
- опека;
- подавление;
- диктатура.

Необходимость выделения этой шкалы обусловлена такой особенностью социального взаимодействия старших дошкольников, как осознание себя субъектом коллективной деятельности и коллективных взаимоотношений. Важнейшей педагогической задачей в этой связи выступает формирование отношений ответственной зависимости, умений управлять и подчиняться, адекватной самооценки, способности оставаться в коллективе свободной независимой личностью, не обезличиваться и не утверждать свое личное «Я» за счет свободы и подавления личностей в других людях, нарушая их интересы.

Две самые важные роли, которые встречаются практически во всех ситуациях взаимодействия старшего дошкольника со сверстниками, – это роли руководителя и исполнителя. Их выполнению в первую очередь необходимо обучить детей. Обучая дошкольника роли руководителя, прежде всего нужно показать ему, как собрать детей, распределить между ними обязанности, добиться того, чтобы каждый из них хорошо понял и принял свою роль. Следующий этап обучения преследует цель усвоения функций по координации, контролю совместной деятельности, подведению ее итогов.

Не менее важно своевременно научить детей подчиняться другим и быть хорошими исполнителями своих обязанностей внутри социальной группы. Сначала взрослому нужно научить ребенка подчиняться ему, а затем – своим товарищам, при этом необходимо следить за тем, чтобы от внешнего контроля за своей деятельностью дошкольник постепенно переходил к внутреннему самоконтролю, от добросовестного выполнения обязанностей в присутствии других людей – к ответственному их исполнению наедине с самим собой. Важным моментом обучения исполнительской деятельности является научение следованию заданным в группе или коллективах правилам поведения.

Если сценарии руководства и подчинения реализуются во взаимосвязи и в разумных пределах, они способствуют развитию социально значимых качеств личности дошкольника. Например, включение ребенка в руководство детским коллективом способствует становлению у него практического интеллекта и ответственности, более глубокого понимания интересов других людей и умения учитывать их на практике, а личное участие в распределении обязанностей формирует более широкий взгляд на проблему деловых связей и отношений, тренирует наблюдательность и память. Выполнение в группе роли подчиненного развивает дисциплинированность, исполнительность. В то же время доминирование у ребенка одной из характеристик (руководства либо подчинения) снижает эффективность социального взаимодействия. Изложенное позволяет заключить, что оптимальным сценарием социального взаимодействия старших дошкольников со сверстниками по шкале «руководство – подчинение» является сценарий **«равенство»**.

Сценарии социального взаимодействия по шкале **«эгоизм – альтруизм»** выстраиваются по степени соблюдения ребенком нравственных норм взаимодействия:

- агрессия;
- получение желаемого;
- получение признания;
- взаимная выгода;
- взаимопомощь.

Необходимость выделения этой шкалы обусловлена сензитивностью старшего дошкольного возраста для усвоения нравственных норм взаимодействия со сверстниками.

Важнейшей *педагогической задачей* в этой связи выступает формирование нравственных мотивов взаимодействия (сопереживание, стремление оказать помощь и т.д.). Поэтому наиболее эффективным сценарием по данной шкале является сценарий «*взаимопомощь*». В этом сценарии ребенку нравится помогать сверстнику, он искренне заинтересован в том, чтобы у друга было хорошее настроение, стремится понять, когда и какая именно помощь ему нужна. Умение прийти на помощь другому, отзывчивость, чувство коллективизма связаны с уровнем развития самосознания личности. Простейшие формы взаимопомощи у дошкольников выражаются в сочувствии сверстнику, заботе друг о друге, чуткости, проявлении желания помочь в чем-либо товарищу. В более старшем возрасте взаимопомощь дошкольника основывается на осознанном принятии им общественных мотивов совместной деятельности, ответственном отношении к трудовым обязанностям.

Необходимость выделения шкалы «*подражание – творчество*» обусловлена сочетанием в детях стремления подражать и креативности. Важнейшей *педагогической задачей* в этой связи является постепенный переход от подражательных действий к самостоятельным и развитие способности к совместному творчеству со сверстниками. По данной шкале по степени проявления способности к творчеству во взаимодействии со сверстником мы выделили следующие сценарии социального взаимодействия:

- подражание;
- диалог;
- творчество;
- сотворчество.

Наиболее эффективным по данной шкале выступает сценарий «*сотворчество*». Так как в контактах со сверстниками дети апробируют усвоенные и новые образцы деятельности, то именно во взаимодействии с ровесниками потребность в сотрудничестве приобретает черты потребности в сотворчестве. Дети испытывают желание не только делать что-то вместе, но и создавать новое, творить. Например, придумывать новую игру, выполнять коллективный рисунок, ставить сказку и т.д.

Описанные сценарии социального взаимодействия старших дошкольников со сверстниками служат основой для построения процесса формирования у них положительного опыта такого взаимодействия. В случае реализации детьми продуктивных сценариев взаимодействия со сверстниками (сотрудничество, равенство, взаимопомощь, сотворчество) необходимо поддерживать и развивать их, выстраивая соответствующие закрепляющие и поддерживающие сценарии. В остальных случаях – корректировать и направлять взаимодействие в нужное русло с использованием корректирующих сценариев.

Примечания:

1. Тюнников Ю.С., Мазниченко М.А. Когда мои друзья со мной // Дошкольное воспитание. 2004. № 10. С. 24–30.

Сведения об авторах:

Шуванова Виктория Петровна, старший преподаватель СГУТиКД (г. Сочи).

STANDARD SCENARIO OF SENIOR PRESCHOOLERS' SOCIAL INTERACTION WITH AGE EQUALS

SHUVANOVA P.V.

The article offers scenario approach to senior preschoolers' interaction with age equals, classifies standard scenario of such interaction according to scales «separation – combination», «instruction – submission», «egoism – altruism », «imitation – creativity» scales.

Keywords: social interaction, senior preschoolers' interaction with age equals, social interaction experience.

UDC 371